

RECENSIE

Het is lastig tegen de wind in te wateren

Gebeurtenis: *Boerenkool met worst* **Van:** M de Bildt **Door:** Openluchtspel Havelte **Regie:** Trijnie Naber **Met:** Jan Schans, Johan Noord, Jannie Schuring, Ria Monsieur, Jeanine van de Belt, Hans ter Horst, Kim de Vries en Erna Smink **Gezien:** 10/7 Havelte, bostheater De Speulkoole **Publiek:** 240 **Temperatuur:** 12 graden **Nog te zien:** morgenavond, 14/8 (matinee), 17/8, 19/8, 20/8, 24/8 en 26/8
★★★★☆

Plattelandsfolklore op het toneel. Als je de besturen mag geloven, is dit wat hun mensen het liefst zien in de openluchttheaters. Daar kun je moeiteloos een theorie aan hangen omtrent de vergrijzing van een traditioneel publiek. Maar als ze in Havelte besluiten van zo'n stuk negen voorstellingen te spelen, is er kennelijk een brede basis. Waarom zouden ze het anders doen. En dan tref je het, als ze een bezetting op de been brengen die weet te verrassen. In dit geval onder de vaardige regie van Trijnie Naber, die heeft begrepen dat de factoren tempo en tekstkennis bepalend zijn voor een lekker, smakelijk avondje.

Kennelijk ramt zij de dialogen er in. Mede daarom lukt het in *Boerenkool met worst* – een titel die echt nergens op slaat – de boel aan de gang te houden. Vrijwel onopgemerkt staat in het programma-blaadje de naam van Lisanne Zanting als logopedist. Hoe ze gefunctioneerd heeft zal me een zorg zijn. Hoewel, het resultaat is er naar. Bijna onvermijdelijk is de voorstelling te lang, net als veel andere in het genre. Ook nu is de plot nogal gekunsteld opgeknipt in soms onsamenhangende scènes die er nauwelijks toe doen. Allemaal tot je dienst, maar qua timing en slagvaardigheid jassen ze de zaak er met elkaar door, terwijl je mag begrijpen (zegt voorzitter Arend Zanting) dat ze van het originele script zelfs bijna een half uur hebben geschraapt...

Een opmerkelijk element zit in het trefzeker plaatsens van de grappen, altijd een lastig punt bij amateurs. Naber krijgt hen echter zover en waar het stuk tekortschiet, gooien ze zich met gegarandeerd succes in de sector van de vette klucht. Daarmee kan Jeanine van de Belt

prima uit de voeten als de jonge oma met een slok Franse cognac achter de knopen. Uiteraard goed voor een 'open doekje'. En ook Jan Schans als de geportretteerde uitvreter leeft zich uit, beheerst ondersteund door Hans ter Horst in de rol van de boerenknecht die mag laten zien dat hij slimmer is dan zijn werkgeefster (Jannie Schuring, mooi naturel). Tja, en dan verschijnt een irritante jonkheer om de gelukzaligheid van deze omgeving te blokkeren. Johan Noord laat de kans niet ongemerkt passeren om er een opgeblazen type van te maken.

In de verte doemen een natte spons, economische malaise, het melkquotum, een afgezakte broek en milieuproblematiek op. Ook wordt het een en ander gepresteerd op het vlak van de verleidingskunst. Met als conclusie dat het lastig is om tegen de wind in te wateren... Daar valt mee te leven. Een geweldige vondst vormen de muzikale illustraties als verbindend cement.

JACQUES J. D'ANCONA



Vlnr Ria Monsieur, Hans ter Horst en Jannie Schuring in *Boerenkool met worst*: een lekker, smakelijk avondje in Havelte.

FOTO GERRIT BOER